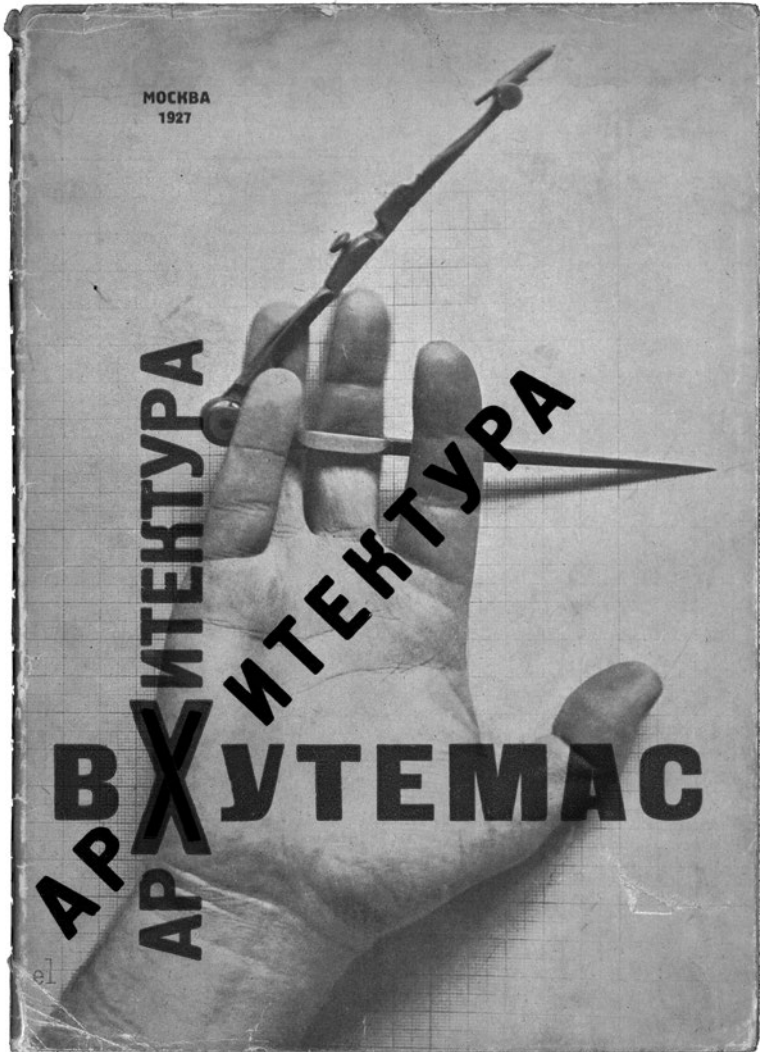


→  
El Lissitzky,  
copertina di  
"Arkhitectura  
VKhUTEMAS",  
Mosca 1927,  
Brooklyn Heights,  
Productive Arts,  
Collezione di  
Larry Zeman e  
Howard Garfinkel



# UTOPIA, OVVERO IL BUONSENNO ACCANTONATO

---

*Luigi Prestinenzza Puglisi*

**P**er quanto tessiamo le lodi delle opere ragionevoli e ben fatte, ad attrarci irresistibilmente sono le irragionevoli e utopiche, dove il buonsenso è accantonato. Perché se un discreto architetto costruisce il mondo come vorresti che fosse, uno bravo te lo mostra come non lo avresti mai immaginato. E, se un mondo è difficile da immaginare, certo non è né tranquillizzante né rilassante. Il paradosso vale soprattutto oggi che l'utopia non è più una ricetta universale e totalizzante. Le utopie coesistono e anzi è proprio la loro pluralità e indicibilità che ce le rende sopportabili e democratiche. Ogni edificio, potremmo dire, fa utopia a sé. E, per fortuna, non riusciamo più a ideare quelle città, progettate dai sognatori del Novecento, che, quando si sono realizzate, hanno prodotto disprezzo per la categoria degli architetti e rifiuto per la modernità. L'utopia è, infatti, per propria natura, autoreferenziale e cattiva. E, sebbene oramai ci siamo assuefatti a tutto, è capace ancora oggi, se non è iniettata omeopaticamente per piccole dosi, di suscitare orrore e anticorpi. Perché vive sempre sul crinale dell'arbitrario e del masturbatorio. Su quella differenza millimetrica che distingue appena il grande artista dallo sguaiato epigono. L'architettura che manca di questa sorda cattiveria data dal radicarsi in un'utopia non ci appassiona. Pensate a quanti architetti sono impeccabili e a quanto poco ci interessi la loro produzione. Viceversa, concentratevi per un attimo su tutti i difetti degli edifici che amate e confessate finalmente a voi stessi che siete disposti a perdonar loro tutto, anche l'inabitabilità, perché sia pure traumaticamente vi hanno fatto scoprire ciò che intuivate ma rimuovevate: l'idea che il vostro mondo potrebbe essere un altro.