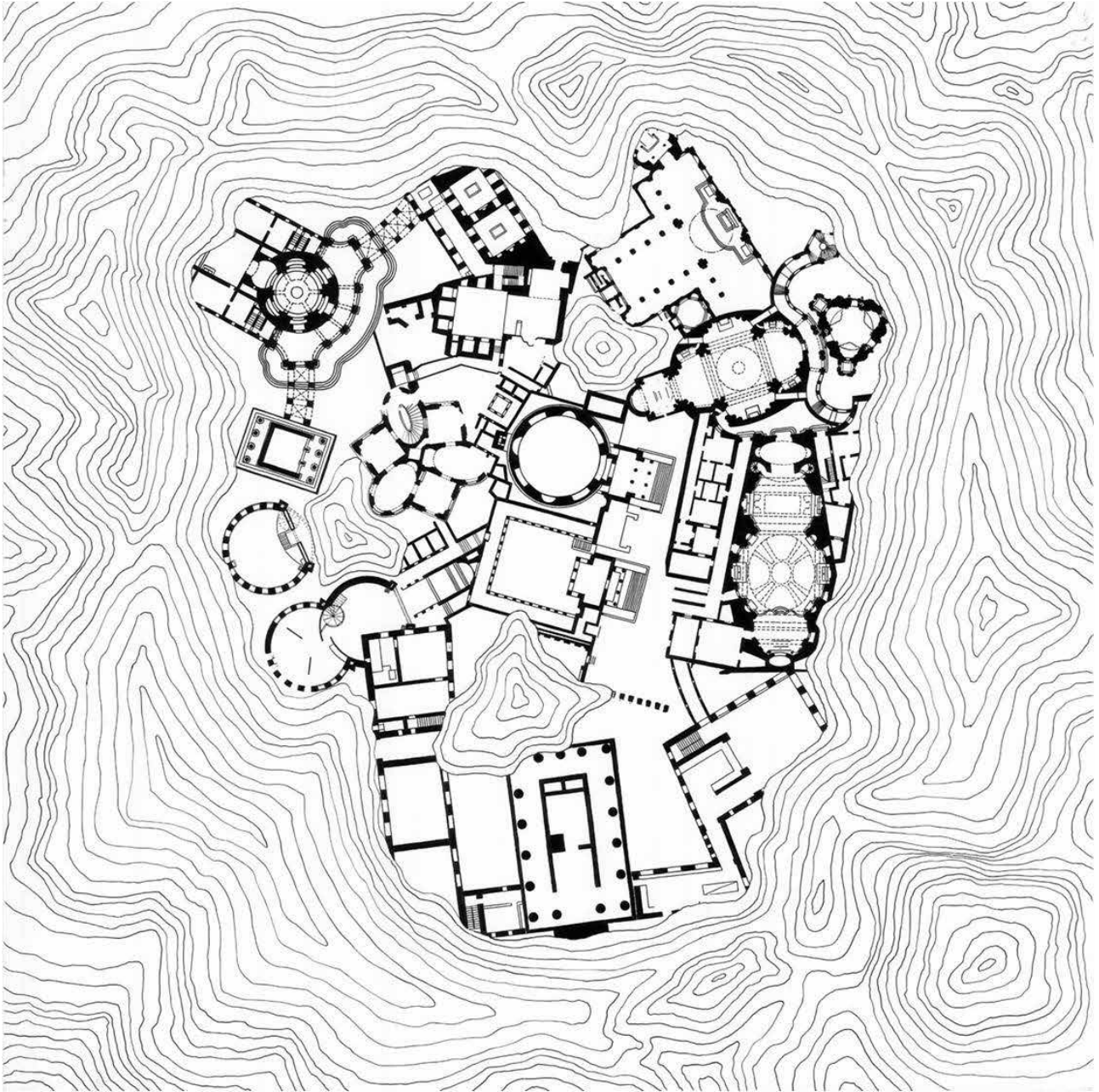


LA NATURA NON FA NULLA DI UTILE

Gianfranco Bombaci

“Tutte queste costruzioni devono avere requisiti di solidità, utilità e bellezza. Quanto al disegno, tutto il suo oggetto e il suo metodo consistono nel trovare un modo esatto e soddisfacente per adattare insieme e collegare linee ed angoli, per mezzo dei quali risulti interamente definito l'aspetto dell'edificio. Bella cosa è nell'Architetto l'esser abbondante d'invenzioni, per la diversità degli accidenti, che occorrono al fabbricare. La bellezza risulterà dalla bella forma, e dalla corrispondenza del tutto alle parti, delle parti fra loro, e di quelle al tutto.”

Parafrasando testi di Vitruvio, Serlio, Alberti e Palladio.



NATURE VERSUS ARCHITECTURE

Gianni Pettena, 2012-13