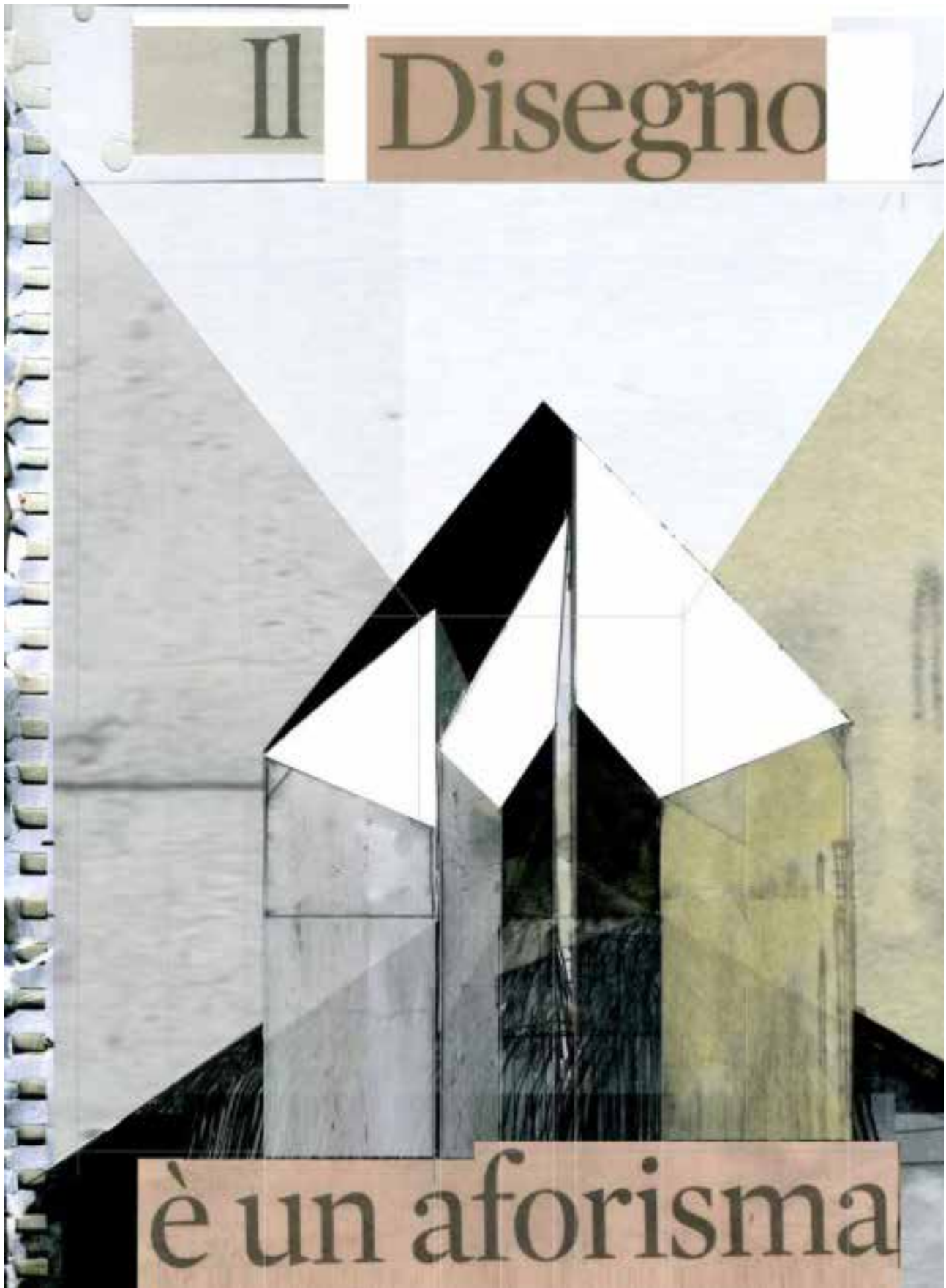


# IL DISEGNO È UN AFORISMA SE ALEGGIA...

---

Renato Rizzi

Il disegno è un aforisma se aleggia sul suo aspetto l'immagine dello spirito... come la parola è poesia se ci fa immaginare il suono aspro della lingua... di Ignazio Buttitta, il cantastorie siculo, dalla voce roca, cavernosa, che esce da una gola arida di sole e tristezza, che fa dilatare i polmoni e serrare i pugni per intonare una sillaba e la melodia dei suoi passi e ascolta il mugugno dell'orfano che però vaga libero come il vento che sferza di folate la faccia e ti fa sputare sabbia dalla bocca...per ricordare che la dignità dell'uomo è la nobiltà del mondo...



**IL DISEGNO È UN AFORISMA**  
(L'AFORISMA È UNO STRUMENTO DI  
COMUNICAZIONE RAPIDA DI PENSIERI LENTI)  
Beniamino Servino, 2013

## Lingua e dialettu

(Ignazio Buttitta; 1899-1994)

Un populu  
mittitilu a catina  
spughiatilu  
attuppatici a vucca  
è ancora libiru.

Livatici u travagghiu  
u passaportu  
a tavula unnu mancia  
u lettu unnu dormi,  
è ancora riccu.

Un populu  
diventa poviru e servu  
quannu ci arrubano a lingua  
addutata di patri:  
è persu pi sempri.  
Diventa poviru e servu  
quannu i paroli non figghianu paroli  
e si mancianu tra d'iddi.  
Mi n'addugnu ora,  
mentri accordu la chitarra du dialetto  
ca perdi na corda lu jornu.

Mentre arripezzu  
a tila camuluta  
ca tissiru i nostri avi  
cu lana di pecuri siciliani.

E sugnu poviru:  
haiu i dinari  
e non li pozzu spènniri;  
i giuielli  
e non li pozzu rigalari;  
u cantu

nta gaggia  
cu l'ali tagghiati.

Un poviru  
c'addatta nte minni strippi  
da matri putativa  
chi u chiama figghiu  
pi nciuria.

Nuatri l'avevamu a matri,  
nni l'arrubbaru;  
aveva i minni a funtana di latti  
e ci v'ippiru tutti,  
ora ci sputanu.

Nni ristò a vuci d'idda,  
a cadenza,  
a nota vasca  
du sonu e du lamentu:  
chissi no nni pò un rubari.  
Non ni ponnu rubari,  
ma ristamu poveri  
e orfani u stissu.