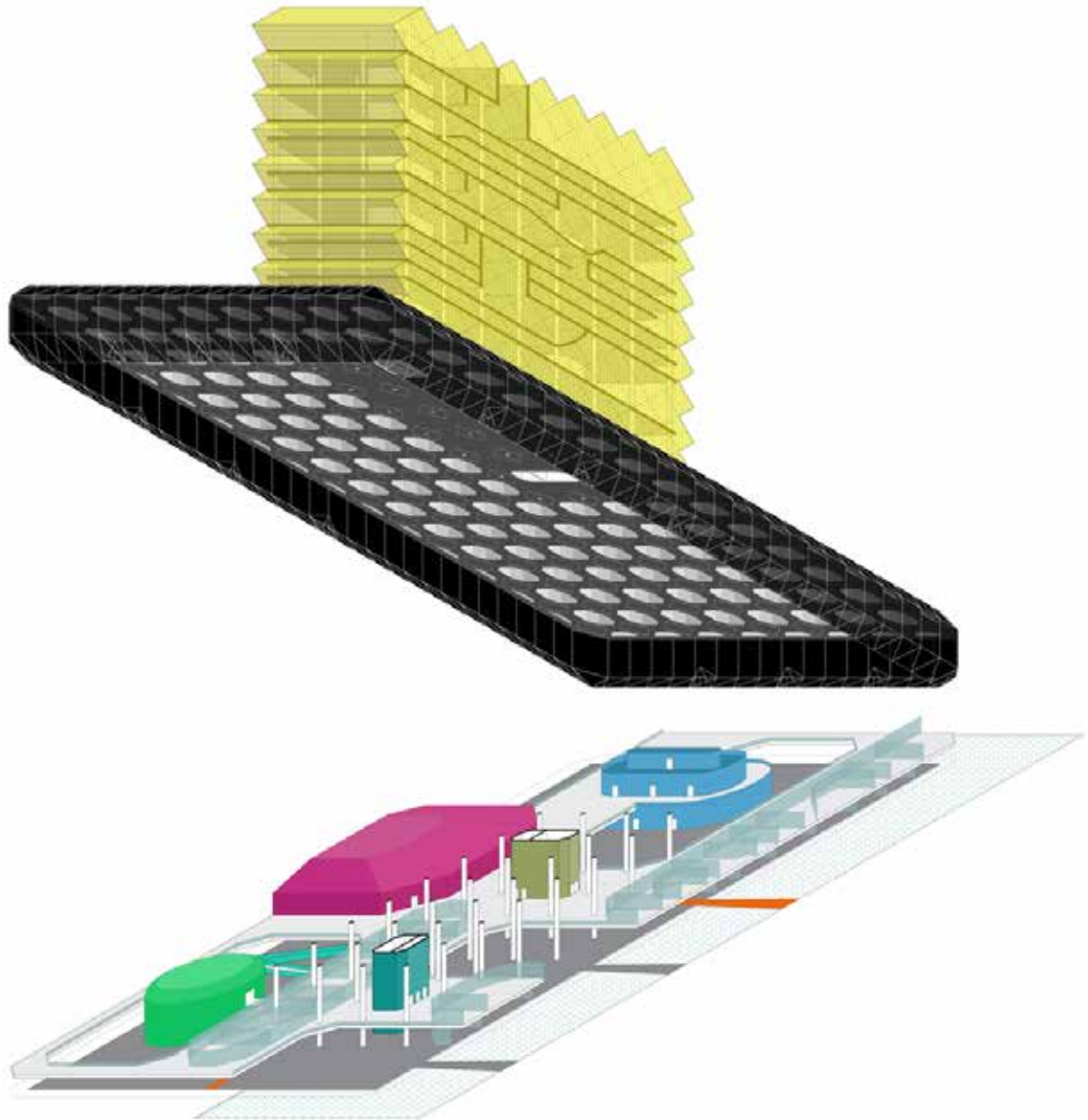


GUARDANDO A LUNGO...

Gianpiero Frassinelli

Guardando a lungo il bel disegno dei 2A+P/A, il prisma nero di base mi ha ricordato il portagioie di mia madre (non credo abbia mai contenuto un diamante) e, subito dopo, il passaggio del Magra nel 1943. Fummo mitragliati da due aerei mentre attraversavamo il greto quasi asciutto presso il ponte ferroviario; mio padre era passato con la mia sorellina; mamma mi si buttò addosso proteggendomi col suo corpo. Mi era rimasta fuori una mano, i pezzetti di ghiaia, rotti dai proiettili, mi facevano male.



A DIAMOND IS FOREVER

2A+P/A, 2009